

**Allocution prononcée par Denis MATHEN,  
Gouverneur de la province de Namur à l'occasion de la remise des trophées  
des Namurois de l'année 2017**

Namur – Palais provincial – Mardi, le 16 janvier 2018

Mesdames et Messieurs,

Je vais vous faire cette année une révélation.

Savez-vous comment ont procédé pour la première fois en 2017 les membres du jury des Namurois de l'année pour choisir les lauréats de ce dernier millésime ?

Vous pensiez tous certainement que leurs débats ont été animés, que les échanges ont été âpres, que les arguments et contre-arguments ont fusé, que les séances ont été dignes des plus célèbres disputations de l'Histoire.

Je peux ce soir, sous le sceau de la confiance bien évidemment, vous apprendre qu'il n'en a pas été ainsi.

Une fois entré dans un local, dont la nature et la localisation exacte seront les seuls éléments de secret de l'information que je vais vous livrer, chaque membre du jury doit tirer au hasard une catégorie.

Ils se placent ensuite chacun à leur tour devant un miroir dont le tour est fait de bois d'olivier.

Et c'est là que les miracles se produisent.

Si la concentration est optimale et que la sérénité enveloppe l'esprit de chaque participant (et je n'ai nul doute sur le fait que ce soit à chaque fois le cas), après quelques instants, à la place de leur propre image, le miroir leur renverra le visage du lauréat de la catégorie que le sort leur a désignée.

Après avoir assisté à l'énoncé du palmarès, je pense que nous pouvons sans hésitation affirmer que chaque binôme membre du jury / miroir a merveilleusement rempli son office.

Les lauréats de la promotion des Namurois de l'année 2017, sont tous les enfants du miroir magique qu'a façonné la diversité des talents, des passions, des créativité, des audaces, des rêves et des solidarités dont regorge notre territoire provincial namurois, en tant que berceau de leurs origines comme en tant que terre d'accueil de leurs pérégrinations et de leurs quêtes.

Rejetons maintenant un coup d'œil dans le kaléidoscope qu'ensemble ils forment ce soir.

Si Georges Lawson était un poème il serait sans aucun doute le fameux calligramme de Guillaume Apollinaire "cœur couronne et miroir". Le cœur, que tous les médecins, et pas

seulement les cardiologues, doivent s'employer à soigner. La couronne, celle que nous lui remettons symboliquement ce soir pour le couronnement de sa carrière. Et le miroir me direz-vous ... celui de Clar évidemment, cet outil du laryngologue qui ne lui cache rien ou presque des entrailles de ses patients ... même si avec la médecine moderne, miniaturisation, réalité augmentée et miroirs virtuels sont passés par là. Pour terminer, si je me livrais avec Georges Lawson au petit jeu du "si vous étiez".... un oiseau par exemple, vous ne serez pas surpris qu'il s'agisse d'un petit passereau de nos régions qui répond au joli nom de georgesbleu, heu pardon, de gorgebleu ... à miroir.

Avec une élégance discrète et le flegme inébranlable d'un Saint Antoine dans les coulisses du Crazy horse, Jean-Pierre Babut du Marès chemine depuis des décennies entre les psychés impudiques qui renvoient sans complexe des charmes opulents et les miroirs coquins des demi-mondaines lascives et de toutes sortes d'autres coquettes. Le voilà tantôt caché derrière un miroir sans tain pour ne pas être vu, non par voyeurisme inconvenant mais par souci de discrétion, tantôt protégé des regards pétrifiants de la volupté par la vision ricochet qu'offre le miroir de Méduse. Une chose en tout cas est certaine : Rops, en lui, a trouvé son double.

Il est de ces miroirs qui nous obligent à regarder uniquement en arrière et qui n'ont cure de nos projets pour le futur. Ils sont tels des rétroviseurs scrutant le passé qui nous invitent à poser un regard tendre, nostalgique et ému sur des instants qui ne reviendront plus, sur des visages que nous ne verrons plus. Comme celui de Dorothee Houart qui a pourtant si souvent utilisé sa glace pour y ramener sa fraise. Son miroir s'est brisé une trop froide journée de mars et elle s'est en allée rejoindre une autre Dorothee, celle du magicien d'Oz, partie elle aussi un jour visiter un monde qu'on dit meilleur, celui qui se trouve ... de l'autre côté du miroir.

L'IMEP est telle une boule miroir à multiples facettes et elle nous envoie chaque année des reflets différents. 2017 est l'année de Pierre Derhet qui suit ainsi Kamil Ben Hsaïn Lachiri lauréat 2016 ... un miroir à deux têtes en quelque sorte ... comme il y a un peu plus d'un an, ensemble au Palais Royal pour le concert de Noël devant Nos souverains ... Pierre se remémorait alors peut-être les trois contes de Steve Reich sur la scène du *Résidence palace* et dans sa salle des miroirs ; les bijoux des belles dames de l'assistance brillaient de mille feux sous les lustres en cristal, et Pierre riait de se voir si beau dans tous ces miroirs.

Sur la route de Montalcino de Jean-François Viot, les querelles à propos du Big Bang font voler en éclats les certitudes aussi sûrement que les projectiles de nos lance-pierres d'enfant brisaient les vieux miroirs de nos parents. Et comme pour mieux nous revenir 40 ans après sa disparition, c'est dans le miroir de ses mots que Maria Callas s'est mirée une dernière fois, elle qui d'Armida à Faust y avait si souvent croisé la mélancolie de son propre reflet. Ah oui, je vous rassure : la lettre que Jean-François lui a écrite, Élise l'a bien reçue. Il est vrai qu'il a su choisir ses messagers de circonstances : des baladins ... ceux du miroir, évidemment.

Entre improvisation et imitation, l'exercice du miroir est un peu à l'apprentissage du théâtre ce que le solfège est à l'enseignement de la musique. Est-ce pour corser la difficulté ou ajouter de la poésie à la maîtrise des techniques qu'à Rochefort ledit miroir est fabriqué dans le cristal de roche ? Si le syndrome de Walt a touché Carine Dechaux c'est bien entendu par l'entremise du miroir d'Alice qui ouvre sur le pays des merveilles. Dans son centre culturel, sa programmation se charge avec bonheur d'attirer les corbeaux de jours et les autres oiseaux de passage ... avec elle, pas besoin de miroir aux alouettes.

Nos plats préférés sont des images de nous-même que nous renvoie le miroir de notre gourmandise. Pour Ludovic Vanackere, miroir rime d'abord avec terroir et c'est fort de ces rimes conjuguées qu'il nous adresse les images, les saveurs et les senteurs des produits d'ici. Sa galerie des glaces à lui est une galerie des mille parfums dans laquelle, au milieu de glaçages délicats, de simples œufs miroirs peuvent à loisir se rêver de Fabergé. Sorte d'Harry Potter des fourneaux, Ludovic a lui aussi son miroir qui permet d'entrevoir ses souhaits les plus profonds : les reflets de bonheur à la fin du repas dans les yeux des convives comblés, voilà son miroir magique à lui.

Je ne pense pas me tromper en déclarant que pour Benoit Beauvois gérer une entreprise comme la sienne tourne au moins autour de trois principes : maîtriser son image, réfléchir sa croissance et refléter les attentes des clients. Les principes du miroir appliqués au management en quelque sorte, quoi de plus normal ... le poète grec Alcée ne disait-il pas que le vin était le miroir de l'homme ? Ce vin qu'il a laissé couler jusque dans le nom de son entreprise et dont le miroir est pareil au miroir de l'eau, sauf que le premier se fait déformant au fur et à mesure que vous en caressez le verre. Benoit Beauvois, est-ce vous qui prétendiez que si l'alcool est miroir d'oubli, la bière est miroir d'houblon ?

Avez-vous remarqué que l'anagramme du nom de Claude Ruol est luor, lueur en latin. La même lueur que ses yeux miroir renvoient à toutes celles et tous ceux qui ont besoin d'une main tendue, besoin d'un coup de pouce afin que leur propre miroir continue de renvoyer d'eux la plus digne et la plus présentable des images. Et puis avec Claude le plus remarquable, c'est que le miroir est toujours de courtoisie.

Le Danemark est un pays de contes de fées : on raconte que jadis un sorcier diabolique y avait créé un miroir maléfique qui enlaidissait les choses .... mais qu'aujourd'hui une jeune sirène namuroise l'a brisé en mille morceaux comme on fait éclater les records en faisant en sorte qu'au travers du mince miroir de l'eau d'un petit bassin de Copenhague, l'esprit de l'air et de l'eau puissent se confondre. Car s'il est vrai que les ans rident le miroir comme les vents rident la face de l'eau, Valentine Dumont, elle, ride résolument des mouvements de ses bras la face de l'eau alors que les années de sa jeunesse ne pensent pas encore à rider son miroir.

L'Afrique est le miroir du monde prétendait Anne-Cécile Robert, journaliste du *Monde* et spécialiste de ce continent. Elle est sans doute aussi le miroir de notre conscience ... mais quand vous placez ce miroir face à notre propre culpabilité certains veulent y voir d'abord le reflet de nouvelles espérances. Catherine Guirkinger est de ces volontés-là. Elle sait que dans les rituels d'une Afrique tout autant terrible que séduisante, le miroir est à la fois spectral, divinatoire, initiatique et analogique. Face au double constat d'une part de la discrimination qui y est faite aux femmes et d'autre part de leur place centrale pour son économie, le miroir de Catherine est peut-être paradoxal mais il est avant tout outil de féminité.

Un chef d'orchestre est le miroir de ses musiciens : comme lui, il leur fait face ; comme lui, il doit pouvoir en refléter l'image tout en les laissant libres de leur imaginaire ; comme lui, le reflet qu'il renvoie aux spectateurs est indissociable du modèle reflété ; tout au plus peut-il, par ses propriétés propres (que chez lui on nomme talent), en améliorer la qualité. Le miroir de Leonardo Garcia Alarcon ne reflète pas la réalité ; il la transcende, il la dépasse, il la réinterprète. Chez *Orfeo*, il prétend que la force du message nous met face au miroir de toutes les interrogations humaines ; quant au *Magnificat*, il nous avoue en proposer une interprétation dans laquelle il voyage avec un naturel incroyable entre chiavette et quarta

bassa car la transposition provoque selon lui une symétrie très forte qui met les tons ... en miroir évidemment.

\*\*\*

Mesdames et Messieurs,

Ce kaléidoscope, nous pourrions le faire tourner encore et encore et contempler sans fin les couleurs et les formes que chacun de ses petits miroirs nous renvoie.

Ce soir, dans ce modeste chapiteau, au milieu de tous ces miroirs et de toutes ces couleurs, on se serait cru par instants dans l'atelier d'un maître miroitier vénitien ou dans la galerie des glaces du Château de Versailles ; ce soir, grâce à vous, Mesdames et Messieurs les lauréats, nous étions plongés dans la plus vertigineuse des mises en abyme.

Et demain matin, quand nous nous réveillerons puis que nous nous regarderons dans la glace, en pensant à cette soirée et à celles et ceux qu'elle a honorés, nous nous dirons que grâce à eux, nous avons été tous ensemble, un beau soir de janvier, placés devant le seul miroir qui compte, celui qui fait fi de toutes les vanités et ne nous retourne que les reflets de l'authenticité : le miroir de vérité.

Bonne soirée à toutes et à tous.